



Marie-Claire MAZEILLÉ

Sous la soie...

L'Harmattan Poésie(s)

Textes amoureux poétiques,
Quelques fois moins sages...

CONTACT : 06 21 26 24 78
marieclaire.mazeille@free.fr
www.marieclairemazeille.net

Rencontre

Lui
Ferme les yeux - L'écoute - La regarde
A envie d'elle

Elle
Parle - Voit tout de lui - Écrit
Le désir

Lui
... Tu n'es pas amoureuse quand même ?

Tu es la résurgence somptueuse à mes désirs endormis, bien davantage offerte que les textes les plus indécents ne sauraient l'évoquer. À lire ces lettres où ta plume griffe, effleure avec une superbe impudeur les pleins et les déliés de plaisirs à venir, où l'inconvenance flamboyante est chahutée avec élégance, la tentation est grande.

L'eau dormante - extrait

La pulpe frôle, glisse sur l'humide, lenteur extrême
Battement de l'ardillon érigé
À peine, tanguer vers des lèvres retenues. Nul besoin de dire.
Ouïes de chair moelleuse. Juste écouter.
Bruiser. Couler.
Ce tressaillement.
Presser. Sans se presser.

Amante
Embruns voilés
Éclorre
Houle de soie
Acmé
Le temps n'est pas. Souffle immobile. Tangage d'étoiles.
Scintillements nacrés.

Les volets presque clos. Dehors, le chant des cigales.

La sieste - extrait

Quatrième de couverture :

Poèmes et nouvelles évoquent, jusqu'à les sublimer, la rencontre et l'absence, l'attente et la sensualité. Sous la soie, s'y dévoile le désir, un érotisme subtil et élégant. La parole poétique invite à glaner la vie qui va. Et puis se laisser surprendre par un regard : il n'y a pas d'âge pour être amoureux !

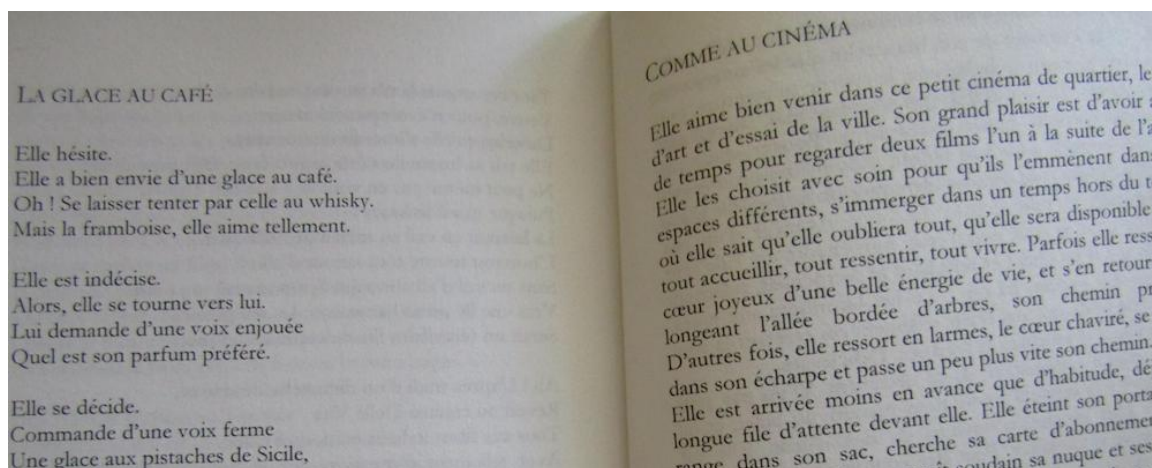
« Comme le titre veut l'indiquer, *Sous la soie...* est une évocation - incantation de ce qui affleure sans apparaître... Union des corps, union des esprits, l'auteur nous conduit aux confins du rêve et de la réalité du désir... Glissant sous les mots de l'un à l'autre comme de l'une à l'autre des personnes en présence autant qu'en fuite. »

Philippe Tancelin – poète

Directeur de la collection l'Harmattan Poésie(s)

Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle rit, avec enthousiasme et générosité. Elle joue avec les mots d'une écriture légère et mutine, chaude et vivante, tendre et lumineuse, imagée et vagabonde. Une écriture amoureuse à la rencontre des corps et à la recherche des cœurs.

Elle vit dans le sud de la France. *Sous la soie...* est son premier livre.



Ce livre est un livre d'amour
Révélé par des paroles d'hommes
Qui ont réveillé mes silences de femme...

J'écris par amour

Par amour de la vie. Pour ce qu'elle nous offre de découvrir et partager, pour peu que nous nous laissions surprendre, que nous ayons confiance en notre capacité infinie d'aimer, d'être aimés.

Par amour de l'amour. L'idée même de l'amour est enthousiasmante, alors l'écrire...

Par amour de l'autre. La & Le regarder vivre comme on regarde un tableau : un peu éloignée pour les chatoiements infinis entre l'ombre et la lumière. Du si proche, qui réunit tout à la fois l'intime et l'universel.

Et puis vous rencontrer

Pour un choix de textes lus à haute voix. Des émotions qui s'effleurent. Partager un peu de la beauté des choses. Avec sensibilité et sensualité.

Comme en écho à nos vies, le silence empli de mots...

Depuis sa sortie en juillet 2017, j'accompagne *Sous la soie...* par **des lectures publiques**. Un choix de textes sensibles, tendres, joyeux et joueurs. Au gré des invitations chez l'habitant, en bibliothèques ou tout événement autour des thèmes de la poésie, de l'amour, de l'écriture de femme...

Du livre à l'écriture

Je me souviens de la première bibliothèque, si lumineuse. Et moi, petite fille blottie dans un vieux fauteuil en cuir. Les albums du Père Castor, le livre de Paul Émile Victor, Apoutsiak le petit flocon de neige, qui allait me donner la curiosité d'aller voir le monde en lisant. À côté, la salle de musique avec un piano noir. Et dehors, la nature, partout.

Voilà comment se forge quelque chose qui reste ancré à vie : l'amour des livres, de la musique, de la nature.

Puis, des silences que je ne comprenais pas ont assombri une adolescente, sans doute pas facile à vivre.

Adulte, j'ai pris des chemins de traverse multiples et variés, souvent autour des arts et de la culture : Radio Interval en Lozère, le Festival Paroles d'Alès, le Roy Hart Theatre. Puis l'accompagnement d'artistes professionnels depuis 30 ans.

Toujours donner sens, avec beauté.

En janvier 2015, j'ai recommencé à écrire. Comme quelque chose qui ne demandait qu'à vivre, avec force et une très grande joie.

Une belle facette révélée de ma vie de femme...

Elles & Ils en parlent

« J'ai pris beaucoup de plaisir à lire ce recueil de poésie. J'y ai trouvé beaucoup de finesse de la part de l'auteur, un beau travail de narration avec cette alternance entre l'homme et la femme : une écriture féminine tout en poésie et une écriture masculine davantage dans la description. Alternance appréciable, une sorte de tango entre les deux, un petit jeu pour le lecteur pour deviner le narrateur, cela donne un certain rythme au recueil.

Ce livre est une pause dans une vie trépidante, une ode à la contemplation, à l'appréciation de la beauté et de la sensualité qui nous entoure. Les textes peuvent être lus individuellement ou bien nous pouvons lire le livre du début jusqu'à la fin. Ce qui n'est pas négligeable car il invite à être ouvert de manière impromptue lorsque l'envie nous prend.

En un mot, j'ai beaucoup apprécié ce livre qui est d'ailleurs dans ma prochaine commande de poésie pour la médiathèque. »

Charlotte Cancalon - Responsable de la médiathèque communautaire
J. Prévert - Villiers-sur-Orge (91)

« Magnifique soirée, on en aurait voulu encore.
Quel plaisir de vous rencontrer en vrai et de vous entendre lire vos textes.
Le public a été conquis, j'ai adoré. »

Médiathèque de Portiragnes (34)

"C'est bien connu, l'Amour enivre... Il peut être l'ambroisie de nos vies, mais aussi la ciguë... Marie-Claire Mazeillé, voyageuse en carte du tendre, en a composé un recueil, des textes sages – ou pas – sur la rencontre, le désir, l'absence, le subtil...

" *L'amour est un roman à qui les femmes servent d'éditeur.*" Jean-Louis Auguste Commerson

Tomber amoureux. Désirer. Vivre avec ou sans l'Autre. De l'attente à la déraison, de l'Espoir à la plénitude... Au fil des pages de *Sous la soie...*, s'ouvrent des fenêtres, par lesquelles nous contemplons des amours qui se croisent, se désirent, s'enivrent et se séparent. Écho de nos sentiments passés, vivants ou futurs, ces textes courts et sagaces nous invitent à la rencontre des corps et à la recherche des cœurs. »

Médiathèque de St. Christol les Alès (30)

Coups de cœur

Tous les jeudis, découvrez ce que l'équipe de la DLL et les bibliothèques du réseau ont aimé « lire, écouter, voir... »



■ ■ ■ Sous la soie.../ Marie-Claire Mazeillé

Écrit par : DUMAZEL Roselyne ,

📅 Publication : 25 octobre 2017



Sous la soie... d'un drap, d'une écharpe, d'un foulard ou d'un vêtement léger, ou sur la soie d'une peau désirée, aimée, se jouent des approches sensuelles, amoureuses, fougueuses et joueuses.

Dans ce recueil de poésie et de récits, Marie-Claire Mazeillé nous dit l'amour débutant, complice ou finissant. Il, elle, eux, elles, les personnages de ces histoires courtes et percutantes sont à fleur de peau. Contemplatifs ou contemplés, chacun(e) est à l'écoute de ses sens, en éveil.

Avec des mots soyeux qui font images et émotions l'auteure emporte son lecteur dans des méandres parfois espérés, souvent inattendus.

De ses années de découvertes des artistes qu'elle accompagne en tant qu'agent* et de leurs créations, Marie-Claire Mazeillé a façonné une approche de la vie et des êtres généreuse et attentive. L'on retrouve dans l'écriture de cette 1^{ère} œuvre la chaleureuse fraîcheur de son regard sur le monde et l'amour *Sous la soie...*



Lire à haute voix, c'est aller vers l'autre.

Ces mots qu'on a lus dans le silence de sa voix intérieure deviennent souffle - murmures - cris du cœur - rires !

On ose. Puis la voix porte. L'oreille écoute, attentive. Les regards se répondent.

Lire à haute voix, c'est une ligne de partage à la croisée de nos chemins.

Avec le jeune enfant qui n'a pas encore appris les lettres.

Avec l'autre qui n'en reçoit peut-être pas, qui en écrit peut-être.

Avec la vieillesse qui a parfois moins d'yeux pour relire les siennes.

Lire à haute voix ! À tous âges ! Pour le plaisir des mots, de tous les mots déjà écrits.

Et puis de ceux qui s'inventent parfois le temps d'une rencontre.

Marie Claire Mazeillé

Marraine de Mots dits Mots lus Cévennes 2018



Laurent PÉLISSIER

Président de la Communauté de communes
Terre de Camargue



Les élus membres
de la commission Culture

ont le plaisir de vous convier à la

Remise des prix des concours
de nouvelles, de poésies et de haïkus

Vendredi 1^{er} juin à 19h

accueil à partir de 18h30

Salle Vincent Scotto
Boulevard Gambetta
Saint-Laurent d'Aigouze

En présence de **Marie-Claire Mazeillé**,
auteure et présidente du jury
et d'**Eric Derrien**, libre conteur



Merci de confirmer votre présence :
culture@terredecamargue.fr / 04 66 73 13 58



Communauté
de communes
Terre de CAMARGUE
www.terredecamargue.fr

Saint-Christol-lez-Alès Premier roman de Marie-Claire Mazeillé

La cinquantaine passée, Marie-Claire Mazeillé a présenté son premier livre, sorti en octobre 2016, chez L'Hamattan. Un livre un peu déconcertant, avec des textes poétiques, des nouvelles, mais surtout une ode à l'amour, sans fausse pudeur, évoquant un regard, une rencontre, une sieste...

« La cinquantaine m'a rattrapée avec ses chambardelements, et cette question : comment allais-je vivre le reste de ma vie ? Alors, j'ai fini par ouvrir mon cœur en grand, par tous les temps, comme la fenêtre de ma chambre. J'écris par amour, par amour de la vie, par amour des hommes qui m'ont aimée ou qui m'aiment, même l'instant d'une fulgurance. Un livre d'amour révélé par des paroles d'hommes qui ont



■ Marie-Claire Mazeillé
laisse éclater son rire.

réveillé mes silences de femme.»

Debout dans le petit salon de la médiathèque, elle lit, d'une voix douce, ses textes, d'un érotisme certain, tout en suggestion, la tendresse coquine, et puis demande d'un air mutin : « *Je continue ?* ».

Et puis, son rire retentit, aussi enthousiaste que passionné, et elle reprend avec douceur.

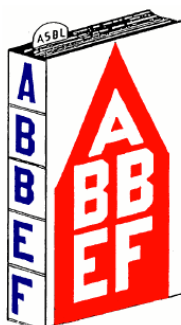
Liliane De Angeli,
correspondante Midi Libre
Alès – 8/10/2017

NB : octobre 2016, mise en page
du tapuscrit.
Juillet 2017, sortie du livre

JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2017
Périodique trimestriel TROIS / 2017 P000242

le bibliothécaire

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES
BELGES D'EXPRESSION FRANÇAISE
association sans but lucratif



Revue libre
publiée
sans aide
ni subvention.

Courriel :
dagneau.michel@live.be

Vente au numéro :
Belgique : 14,00 €
Étranger : 17,00 €

Éditeur :
M. DAGNEAU
B - 1470 GENAPPE



Marie-Claire
Mazeillé,
auteure du livre «
Sous la soie... »
(Editions L'Harmattan)
proposera
une vente dédiée
de son livre
à la cafétéria du
Sémaphore le
vendredi
17 novembre
de 17h00 à 18h30.



... Elle est arrivée moins en avance que d'habitude, déjà une longue file d'attente devant elle. Elle éteint son portable, le range dans son sac, cherche sa carte d'abonnement. En relevant la tête, elle reconnaît soudain sa nuque et ses mains croisées derrière son dos. Elle sourit, heureuse de ce joyeux hasard. Elle hésite, puis joueuse, ose et pose sa main sur les siennes. Il ne se retourne pas, reste immobile, attend presque lui semble-t-il. Elle ne bouge pas, se réchauffe à la douceur de sa peau. Leurs doigts se cherchent un peu. Une sourde émotion la gagne...

Comme au cinéma - extrait



Jacques Bertin a ajouté 2 photos.

27 juin · 🌐

A la lecture des textes de [Marie-Claire Mazeillé](#), Jean Dufour l'avait conseillé de les envoyer à un éditeur. Ce qu'elle fit.

Son livre "sous la soie" vient d'être publié par l'Harmattan et sera en librairie début juillet.

Sous la soie..

Marie-Claire Mazeillé

L'Harmattan

Poèmes et nouvelles évoquent, jusqu'à les sublimer, la rencontre et l'absence, l'attente et la sensualité. Sous la soie, s'y dévoile le désir, un érotisme subtil et élégant. Il n'y a pas d'âge pour être amoureux !



Sous la soie...

Poèmes et nouvelles évoquent, jusqu'à les sublimer, la rencontre et l'absence, l'attente et la sensualité. Sous la soie, s'y dévoile le désir, un érotisme subtil et élégant. La parole poétique invite à glaner la vie qui va, se laisser surprendre par un regard. Il n'y a pas d'âge pour être amoureux !

« Comme le titre veut l'indiquer *Sous la soie..* est une évocation - incantation de ce qui affleure sans apparaître... Union des corps, union des esprits, l'auteur nous conduit aux confins du rêve et de la réalité du désir... Glissant sous les mots de l'un à l'autre comme de l'une à l'autre des personnes en présence autant qu'en fuite. »

Philippe Tancelin

Écrire l'amour entre peau et soie

Livre. Dédicace au Sémaphore.

Dans une queue de cinéma, une femme et un homme laissent aller leur désir l'un vers l'autre. Une main, une pression, un émoi, un élan, un grand rire retenu et ils montent chacun pour sa séance, complices. Est-ce parce que le cinéma évoqué pourrait bien être le Sémaphore ? En tout cas, c'est bien là que Marie-Claire dédicacera son recueil *Sous la soie*, ce vendredi 17 novembre.

Un premier livre écrit comme un geste d'amour : « *Je me suis mis à l'écriture en janvier 2015 parce que je voulais garder une trace des très belles paroles d'amour qu'un homme m'avait dites, une trace des émotions que ses mots avaient fait naître en moi, surtout à cette période de ma vie de femme. Il n'y a pas d'âge pour être amoureux* », remarque Marie-Claire Mazeillé qui a vu naître, sous sa plume d'un seul trait, poèmes en prose et trois nouvelles.

Les titres de chaque texte sont déjà comme une promesse et le verbe se fait caresse. « *Union des corps, union des esprits, l'auteur nous conduit aux confins du rêve et de la réalité du désir* », annonce Philippe Tancelin, directeur de la collection poésie chez



■ Marie-Claire Mazeillé.

l'Harmattan qui a aimé l'érotisme élégant de ce recueil pas toujours sage. Habitant à Massanes dans le Gard, Marie-Claire Mazeillé accompagne depuis trente ans plusieurs compagnies de spectacle vivant en tant que chargée de production.

Avec *Sous la soie*, elle passe de l'autre côté puisqu'après avoir publié, elle lit ses textes : dernièrement à la direction du livre et de la lecture du Gard et lors du Printemps des poètes 2018 dans plusieurs médiathèques gardoises. et à la Maison de la poésie d'Avignon.

MPL

► Dédicace, vendredi 17 novembre, de 17 h à 18h30, à la cafétéria du Sémaphore, 25, rue Porte de France.

midilibre.fr

vendredi 17 novembre 2017

Sous la soie...

Marie-Claire MAZEILLÉ.

Note : 5 / 5.

Émois sous la soie.

Ouvrage mêlant poésies et nouvelles de cet auteure que je découvre ici. Pour une fois je vais citer une phrase de la quatrième de couverture : *Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle rit, avec enthousiasme et passion.* Ce rire est communicatif !

Des textes parlant d'amour, aussi bien moral que physique, mais avec une extrême pudeur et également une grande délicatesse.

De très beaux poèmes, traitant du désir, des départs et des retrouvailles, ces petits détails qui font le bonheur de deux êtres. Les titres sont par eux-mêmes très explicites : « Sous la soie » qui donne son titre à ce recueil, « Nous allonger quelque part », « Lits », « Cahiers de vacances amoureux », « Vous regarder nu » ou encore « Amants aimants ».

Quelques poèmes marins « Flânerie » et « Hier la mer » qui ne peuvent que me plaire. Sur le temps qui s'enfuit, « Un temps à part » poème à deux voix, Elle et Lui, et aussi, un peu de nostalgie « Au temps qui reste ».

Des nouvelles aussi dont il est pour moi plus facile de parler.

« Nos matins d'amour », chronique d'un amour enfui au troisième matin.

J'ai été charmé par « Balade sur le Causse » et cela pour plusieurs raisons : l'histoire d'amour, des nuits torrides, des départs et des retours, des abandons et des retrouvailles. Et aussi les nombreuses citations du très beau poème d'Antoine Pol mis en musique par Georges Brassens « Les passantes ».

« Les hommes au temps qui passe » de l'adolescence à la vieillesse, les hommes dans leur complexité. Inexorablement pour tout un chacun, le temps passe. Et nos émotions et nos besoins changent, la vie continue.

« Raconte-moi » est une sorte d'hommage aux femmes d'antan. Rebelles, aux formes généreuses, adeptes des plaisirs simples et des ivresses de l'amour.

« L'eau dormante », l'eau source de vie, mer déchaînée ou fleuve tranquille. Mer, aussi symbole de départ lointain pour les marins d'antan.

J'avoue être tombé sous le charme des textes présents dans ce livre.

Premier coup de cœur de l'année, et un énorme coup de cœur.

Extraits :

- Dans un train en partance pour l'oubli d'une absence.
- Cette première étreinte, que l'on croyait éteinte au souvenir des amours fanés...
- Si tu m'avais croisée, si mouillée dans ma robe en lin légère, crois-tu que nous nous serions aimés ?
- J'ai rajouté une couverture sur son sommeil avant de rejoindre la chaleur de nos draps redevenus sages.
- Le temps est redevenu menaçant. Nous savons l'un et l'autre que nous ne pouvons rien contre lui.
- Tout est tendre, j'ai une énorme envie de vous enlacer.
- J'ai le cœur joyeux. L'attente de vous est une marée de vives eaux en mer d'Iroise, suis enivrée en pleine mer, puis égarée dans le reflux.
- Les hommes au temps qui passe arpentent la vie par tous les temps. Gamin, blagueur, il dévale les jours et les années jusqu'à plus soif.
- Nos doutes y font naufrage, tels les bois flottés à l'aubier nu, abrasés et polis par nos tangages incessants.
- J'ai dévêtu mon cœur pour troubler le vôtre de rêves de dentelle. Il paraît qu'on ne connaît dans sa vie qu'un unique amour absolu.

Yvon Bouëtté – janvier 2018

Blog littéraire / <http://eireann561.canalblog.com/>