Lecture sensible et joyeuse Poésie et Correspondance amoureuses



Contact: 06 21 26 24 78 - info@marieclairemazeille.net

site: marieclairemazeille.net - fb: Marie-Claire Mazeillé Auteure

Marie-Claire Mazeillé - Auteure & Lectrice

J'écris par amour

Par amour de la vie. Pour ce qu'elle nous offre de découvrir et partager, pour peu que nous nous laissions surprendre, que nous ayons confiance en notre capacité infinie d'aimer, d'être aimés.



Par amour de l'amour. L'idée même de l'amour est enthousiasmante, alors l'écrire...

Par amour de l'autre. La-Le regarder vivre comme on regarde un tableau : un peu éloignée pour les chatoiements infinis entre l'ombre et la lumière. Du si près qui réunit tout à la fois l'intime et l'universel.

Et puis vous rencontrer...

Pour un choix de textes lus à haute voix. Des émotions qui s'effleurent. Partager un peu de la beauté des choses. Avec sensibilité, sensualité, simplicité et joie. Comme en écho à nos vies, le silence empli de mots...

De la lecture à l'écriture...

Je me souviens de la première bibliothèque, si lumineuse. Et moi, petite fille blottie dans un vieux fauteuil en cuir. Les albums du Père Castor, le livre de Paul Émile Victor, *Apoutsiak le petit flocon de neige*, qui allait me donner la curiosité d'aller voir le monde en lisant. À côté, la salle de musique avec un piano noir. Et dehors, la nature, partout! Voilà comment se forge quelque chose qui reste ancré à vie : l'amour des livres, de la musique, de la nature.

Puis, des silences que je ne comprenais pas ont assombri une adolescente, sans doute pas facile à vivre.

Adulte, j'ai pris des chemins de traverse multiples et variés, souvent autour des arts et de la culture : Radio Interval en Lozère, le Festival Paroles d'Alès, le Roy Hart Theatre. Puis l'accompagnement d'artistes professionnels depuis presque 35 ans.

Toujours donner sens, avec beauté.

En janvier 2015, j'ai recommencé à écrire. Comme quelque chose qui ne demandait qu'à vivre, avec force et une très grande joie. Une belle facette révélée de ma vie de femme...



[<u>La Culture in fine</u>] Des livres, une auteure gardoise : Marie-Claire Mazeillé, poésie et récit.

Chaque semaine, la Direction du livre et de la lecture (DLL) vous propose de découvrir des auteur(e)s/autrices gardois(es) à travers l'une ou l'autre de leurs œuvres. Rencontre avec Marie-Claire Mazeillé, poésie et récit.

Marie-Claire Mazeillé est auteure de poésie et de photographies. Par ailleurs chargée de production, elle accompagne depuis longtemps des artistes avant de faire entendre sa propre voix d'écritures, façonnée par une approche de la vie et des êtres que l'on perçoit généreuse et attentive. La poésie trouve d'emblée sa place dans ses premiers écrits et y côtoie tantôt le récit, tantôt la correspondance. La poésie fait aussi duo, avec la photo, dans l'originale création en cours du <u>Printemps des fenêtres</u> que Marie-Claire Mazeillé nous offre chaque jour en cette période si particulière. (mis en ligne le 19/05/2020)



Textes amoureux poétiques, parfois moins sages... Parution Juillet 2017

Quatrième de couverture :

Poèmes et nouvelles évoquent, jusqu'à les sublimer, la rencontre et l'absence, l'attente et la sensualité. Sous la soie, s'y dévoile le désir, un érotisme subtil et élégant. La parole poétique invite à glaner la vie qui va. Et puis se laisser surprendre par un regard : il n'y a pas d'âge pour être amoureux!

« Comme le titre veut l'indiquer, Sous la soie… est une évocation - incantation de ce qui affleure sans apparaître… Union des corps, union des esprits, l'auteur nous conduit aux confins du rêve et de la réalité du désir… Glissant sous les mots de l'un à l'autre comme de l'une à l'autre des personnes en présence autant qu'en fuite. »

Philippe Tancelin - poète & directeur de la collection l'Harmattan Poésie(s)

Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle rit, avec enthousiasme et générosité. Elle joue avec les mots d'une écriture légère et mutine, chaude et vivante, tendre et lumineuse, imagée et vagabonde. Une écriture amoureuse à la rencontre des corps et à la recherche des cœurs.

Elle vit dans le sud de la France. *Sous la soie...* est son premier livre.

Rencontre

Lui Ferme les yeux - L'écoute - La regarde A envie d'elle

Elle Parle - Voit tout de lui - Écrit Le désire

Lui

... Tu n'es pas amoureuse quand même?

Tu es la résurgence somptueuse à mes désirs endormis, bien davantage offerte que les textes les plus indécents ne sauraient l'évoquer. À lire ces lettres où ta plume griffe, effleure avec une superbe impudeur les pleins et les déliés de plaisirs à venir, où l'inconvenance flamboyante est chahutée avec élégance, la tentation est grande.

L'eau dormante - extrait

La pulpe frôle, glisse sur l'humide, lenteur extrême Battement de l'ardillon érigé À peine, tangue vers des lèvres retenues. Nul besoin de dire. Ouïes de chair moelleuse. Juste écouter. Bruisser. Couler. Ce tressaillement. Presser. Sans se presser.

Amante Embruns voilés Éclore Houle de soie Acmé

Le temps n'est pas. Souffle immobile. Tangage d'étoiles. Scintillements nacrés.

Les volets presque clos. Dehors, le chant des cigales.

La sieste - extrait

Lettres au Veilleur



Au fil des saisons, une correspondance ponctuée de poésie Parution Novembre 2019

Quatrième de couverture :

« Certains jours, sur une sorte de chaise longue, je passe des heures sans bouger... Je resterais des jours entiers devant le paysage... Tout est, ici, si calme, si apaisant! À côté de moi, du papier... De temps en temps, je saisis le crayon et je dessine une idée qui passe...

Puis, je reprends le repos!... »

Aristide Maillol • François Bassères - Maillol mon ami

Lettres au Veilleur est fait de ce temps de vivre. Ce temps pour regarder, écouter, flâner, se laissant porter par les saisons qui traversent la nature et les émotions. Elles s'adressent à qui les ouvre, il est devenu si rare de décacheter une enveloppe... Puis, pourquoi pas, à notre tour, écrire à l'aimé(e), l'ami(e), l'inconnu(e); laisser faire les mots, aller vers soi, vers l'autre...

Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle vit, avec simplicité et enthousiasme ; il en est de même lorsqu'elle lit ses textes dans les jardins, médiathèques, festivals ou évènements littéraires.

De ses mots, elle frôle notre intimité, notre humanité, avec délicatesse et joie de vivre.

Illustration de couverture : Lucile Pichouron



... Demain, la mer. Nous irons ensemble. Je vous cueillerai les nacres subtiles de mon cœur, vous me soufflerez dans un baiser les alizés d'autres amours. Aller vers la vie, encore et toujours! L'humain est magnifique.

~~~~~

Une liane s'enroule, mât des exécutions Terres, vagues, sables d'exils Les yeux vers le ciel, même à verse Plus supportable Que voir les corps à même la boue

Un piano tout noir Des touches claquent

Une liane court, murs, tessons et béton Seule, agrippe l'air libre Écouter le ciel, même noir Plus supportable Qu'entendre les cris à l'intérieur

Une feuille blanche Des mots silence

...

... Il est arrivé que je sois réveillée délicieusement...

Je me souviens, ces mots de vous :

Nos livres sont plus ou moins rangés autour de nous, ils nous entourent, nous accompagnent toujours, fidèles au poste, ils continuent de nous nourrir pour ceux qu'on a lu, chargés de promesses à venir pour les autres. Parfois, ils nous appellent, la main passe sur l'étagère et se saisit de l'un d'eux. Comme une femme lascive, il s'ouvre, jamais au hasard, le passage, la phrase dont nous avons besoin à ce moment-là. Coup de foudre qui se passe souvent en librairie ou en bibliothèque.

Tu es mon livre ce matin.

~~~~~

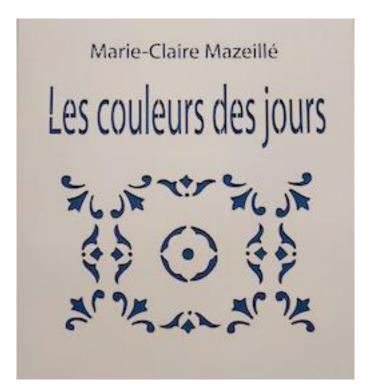
L'étreinte silencieuse, lente, enserrée Caresses inlassables, allées et venues

Soudain, à l'improviste un désir inconnu Puis le plaisir, surpris de s'être trouvé là

Plus tard, bien plus tard, quelques mots murmurés Un silence sur les lèvres de l'autre...

Juillet – Un silence sur les lèvres de l'autre (extrait)





Sept courts textes poétiques, découpes laser Parution le 11 Mai 2020 Éditions Papiers coupés à Nîmes

La force de vie en ces temps partagés !... Tout s'est fait en sept jours : de mon premier message à la décision de réaliser un livre ensemble.

« Les livres sont fabriqués, pour faire la nique au covid 19. Ils me plaisent beaucoup. La jaquette est ivoire, la toile bleu profond, le papier intérieur rosé » - René Turc

Merci à Aline et René Turc pour ce bel élan de vie pendant le confinement !... Cette édition originale se présente en leporello (format fermé 10/20cm) sous couverture cartonnée toilée avec une jaquette elle aussi découpée au laser.





Huit courts textes poétiques, découpes laser Parution Août 2020

Éditions Papiers coupés à Nîmes

Une balade sensuelle et poétique sous l'ombre et la lumière de huit arbres du Sud. Des platanes qui longent le Canal du Midi au pin de Calabre suspendu, solitaire, entre les bleus du ciel et de la mer...

Cette édition originale se présente en leporello (format fermé 10/20cm) sous couverture cartonnée toilée avec une jaquette elle aussi découpée au laser.



Choix de textes

Juin – Le Veilleur

L'arbre

Octobre – Rêver sa vie

Amants aimants

Les livres de nos saisons

Poèmes

Juillet - Un amore impossibile

Juillet - Un silence sur les lèvres de l'autre

La sieste

Mars – Stravaganza d'Amore

Comme au cinéma

Poèmes

Janvier - Sous l'exacte lumière

Vous regarder nu La glace au café

Juin - À peine un souffle

Lettres au Veilleur

Sous la soie...

Lettres au Veilleur

Sous la soie...

Sous la soie...

Les couleurs des jours

Lettres au Veilleur

Lettres au Veilleur

Sous la soie...

Lettres au Veilleur

Sous la soie...

Murmures d'arbres

Lettres au Veilleur

Sous la soie...

Sous la soie...

Lettres au Veilleur

Rentrée littéraire de la D.L.L. du Gard - 2017

Maison de la Poésie Avignon (84)

Printemps des poètes : Souffles de Poésie à la Médiathèque d'Alès (30)

Journée de la Femme : Théâtre l'ECLA à St. Vallier (71)

Semaine de la langue française : Médiathèque d'Aigues Mortes (30)

Printemps des Poètes : Médiathèque de Gréoux les Bains (04), La petite librairie à

Sommières (30)

Mots dits Mots lus: St. Jean du Gard (30)

Nuits de la Lecture : Réseau des bibliothèques de Montrevault sur Èvre (49),

Bibliothèque de Manosque (04)

Festi'Borgne (30) : accompagnée par le violoncelliste Esteban Cellier

Expositions Éros & Mi Nuit blanche - avec le plasticien Michel Scarpa à Uzès (30)

Les matinales à la Maison de la Poésie : festival d'Avignon (84)

Café poésie Montpellier - Place aux Arts à St. Jean de Serres (30)

Cinéma Le Sémaphore à Nîmes (30), d'après le texte Comme au cinéma.

Salons du livre: Livres sur cours à Junas (30), Poulx (30), Le Vigan (30), ALizay (27), Le

Pompidou (48), Tornac (30), Durfort (30), Lussan (30), Laudun l'Ardoise (30)...

Médiathèques de St. Christol les Alès (34), Portiragnes (34), Sierentz (68), Mauriac (15),

Alès (30)

Lectures chez l'habitant : 30 - 29 - 34 - 13 - 84 - 69 - 01 - 46...

Coups de coeur

Tous les jeudis, découvrez ce que l'équipe de la DLL et les bibliothèques du réseau ont aimé « lire, écouter, voir... »



Sous la soie.../ Marie-Claire Mazeillé

Écrit par : <u>DUMAZEL Roselyne</u> , MPublication : 25 octobre 2017





Sous la soie...d'un drap, d'une écharpe, d'un foulard ou d'un vêtement léger, ou sur la soie d'une peau désirée, aimée, se jouent des approches sensuelles, amoureuses, fougueuses et joueuses.

Dans ce recueil de poésie et de récits, Marie-Claire Mazeillé nous dit l'amour débutant, complice ou finissant. Il, elle, eux, elles, les personnages de ces histoires courtes et percutantes sont à fleur de peau. Contemplatifs ou contemplés, chacun(e) est à l'écoute de ses sens, en éveil.

Avec des mots soyeux qui font images et émotions l'auteure emporte son lecteur dans des méandres parfois espérés, souvent inattendus.

De ses années de découvertes des artistes qu'elle accompagne en tant qu'agent* et de leurs créations, Marie-Claire Mazeillé a façonné une approche de la vie et des êtres généreuse et attentive. L'on retrouve dans l'écriture de cette 1 ère œuvre la chaleureuse fraîcheur de son regard sur le monde et l'amour Sous la soie...



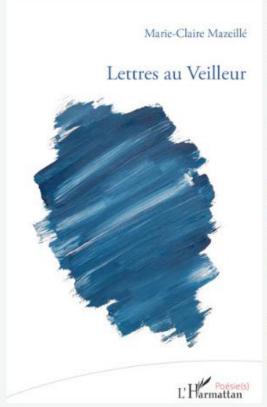


Lettres au Veilleur / Marie-Claire Mazeillé

racontés.

Écrit par : <u>DUMAZEL Roselyne</u> , mai 2020





Trois ans d'une liaison amoureuse, et épistolaire, sont ici

« Trois années enlacées à la croisée de nos chemins ». Dans des lettres à l'être aimé, la narratrice (et l'auteure se laisse deviner) retrace la profondeur d'un lien que l'éloignement, qui s'installe peu à peu, ne rompra pas.

De l'amour Passion à l'amour Amitié, <u>Marie-Claire</u>

<u>Mazeillé</u> <u>&</u> écrit son insatiable hymne à la complicité
amoureuse, à la sensualité, et aux mots qui les portent. Car il
s'agit aussi dans ces pages d'un hommage aux mots, et à la
lecture qui ouvre aux mots des autres.

L'Illustration de Lucile Pichouron en couverture du recueil, comme un tourbillon, nous entraîne dans une lecture rythmée de courts chapitres qu'un poème clôt et ouvre à la fois : comme une musique, respiration et rêverie.

L'Harmattan, 2019 &

Saint-Jean-de-Serres Marie-Claire Mazeillé présente son premier livre

Il n'y a pas d'âge pour s'essayer à l'écriture, ni pour être amoureuse. Voilà ce que l'on se dit en découvrant le premier livre de Marie-Claire Mazeillé, Sous la soie.

Depuis janvier 2015, cette quinquagénaire a décidé de réaliser son rêve, écrire. D'abord hésitante, elle a confié à un ami proche ses premiers essais. Ce dernier en a lu des extraits à un éditeur et l'aventure a alors commencé. Trois nouvelles et des textes poétiques amoureux, souvent nourris de ses nombreuses lectures, ont donc abouti à cet ouvrage qui vient d'être publié



■ Marie-Claire Mazeillé.

chez l'Harmattan. « Ce livre est un livre d'amour, révélé par de belles paroles d'hommes qui ont réveillé mes

silences de femme, dit-elle. Cette écriture est une nouvelle facette de ma vie et un superbe cadeau. Autodidacte, j'ai dû travailler mon style et trouver le mot juste pour décrire telle ou telle phrase ou expression. En octobre 2016, le rêve n'est plus une utopie; il se réalise. Aujourd'hui, c'est la première fois que je viens le présenter aux lecteurs. » Résidant à Massanes, Marie-Claire Mazeillé est venue en voisine et ne le regrette pas. tant l'atmosphère de ce petit coin de ruelle est sereine et se prête à la lecture et à la méditation.

Mme. Meunier, correspondante Midi Libre Alès – 7/09/2017

Saint-Christol-lez-Alès Premier roman de Marie-Claire Mazeillé

La cinquantaine passée, Marie-Claire Mazeillé a présenté son premier livre, sorti en octobre 2016, chez L'Harmattan. Un livre un peu déconcertant, avec des textes poétiques, des nouvelles, mais surtout une ode à l'amour, sans fausse pudeur, évoquant un regard, une rencontre, une sieste...

« La cinquantaine m'a rattrapée avec ses chambardements, et cette question : comment allais-je vivre le reste de ma vie ? Alors, j'ai fini par ouvrir mon cœur en grand, par tous les temps, comme la fenêtre de ma chambre. J'écris par amour, par amour de la vie, par amour des hommes qui m'ont aimée ou qui m'aiment, même l'instant d'une fulgurance. Un livre d'amour révélé par des paroles d'hommes qui ont



Marie-Claire Mazeillé laisse éclater son rire.

réveillé mes silences de femme. »

Debout dans le petit salon de la médiathèque, elle lit, d'une voix douce, ses textes, d'un érotisme certain, tout en suggestion, la tendresse coquine, et puis demande d'un air mutin : « Je continue? ». Et puis, son rire retentit, aussi enthousiaste que passionné, et elle reprend avec dou-

ceur

Poésies, nouvelles, confidences...

Liliane De Angeli, correspondante Midi Libre Alès – 8/10/2017

Écrire l'amour entre peau et soie

Livre. Dédicace au Sémaphore.

Dans une queue de cinéma, une femme et un homme laissent aller leur désir l'un vers l'autre. Une main, une pression, un émoi, un élan, un grand rire retenu et ils montent chacun pour sa séance, complices. Est-ce parce que le cinéma évoqué pourrait bien être le Sémaphore? En tout cas, c'est bien là que Marie-Claire dédicacera son recueil Sous la soie, ce vendredi 17 novembre.

Un premier livre écrit comme un geste d'amour : « Je me suis mis à l'écriture en janvier 2015 parce que je voulais garder une trace des très belles paroles d'amour qu'un homme m'avait dites, une trace des émotions que ses mots avaient fait naître en moi. surtout à cette période de ma vie de femme. Il n'y a pas d'âge pour être amoureux », remarque Marie-Claire Mazeillé qui a vu naître, sous sa plume d'un seul trait, poèmes en prose et trois nouvelles.

Les titres de chaque texte sont déjà comme une promesse et le verbe se fait caresse. « Union des corps, union des esprits, l'auteur nous conduit aux confins du rêve et de la réalité du désir », annonce Philippe Tancelin, directeur de la collection poésie chez



■ Marie-Claire Mazeillé.

l'Harmattan qui a aimé l'érotisme élégant de ce recueil pas toujours sage. Habitant à Massanes dans le Gard, Marie-Claire Mazeillé accompagne depuis trente ans plusieurs compagnies de spectacle vivant en tant que chargée de production.

Avec Sous la soie, elle passe de l'autre côté puisqu'après avoir publié, elle lit ses textes : dernièrement à la direction du livre et de la lecture du Gard et lors du Printemps des poètes 2 018 dans plusieurs médiathèques gardoises. et à la Maison de la poésie d'Avignon.

M.PL.

Dédicace, vendredi 17 novembre, de 17 h à 18h30, à la cafétéria du Sémaphore, 25, rue Porte de France.

Sous la soie...

Marie-Claire MAZEILLÉ.

Note: 5 / 5.

Émois sous la soie.

Ouvrage mêlant poésies et nouvelles de cet auteure que je découvre ici. Pour une fois je vais citer une phrase de la quatrième de couverture : *Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle rit, avec enthousiasme et passion*. Ce rire est communicatif!

Des textes parlant d'amour, aussi bien moral que physique, mais avec une extrême pudeur et également une grande délicatesse.

De très beaux poèmes, traitant du désir, des départs et des retrouvailles, ces petits détails qui font le bonheur de deux êtres. Les titres sont par eux-mêmes très explicites : « Sous la soie » qui donne son titre à ce recueil, « Nous allonger quelque part », « Lits », « Cahiers de vacances amoureux », « Vous regarder nu » ou encore « Amants aimants ».

Quelques poèmes marins « Flânerie » et « Hier la mer » qui ne peuvent que me plaire. Sur le temps qui s'enfuit, « Un temps à part » poème à deux voix, Elle et Lui, et aussi, un peu de nostalgie « Au temps qui reste ».

Des nouvelles aussi dont il est pour moi plus facile de parler.

« Nos matins d'amour », chronique d'un amour enfui au troisième matin.

J'ai été charmé par « Balade sur le Causse » et cela pour plusieurs raisons : l'histoire d'amour, des nuits torrides, des départs et des retours, des abandons et des retrouvailles. Et aussi les nombreuses citations du très beau poème d'Antoine Pol mis en musique par Georges Brassens « Les passantes ».

- « Les hommes au temps qui passe » de l'adolescence à la vieillesse, les hommes dans leur complexité. Inexorablement pour tout un chacun, le temps passe. Et nos émotions et nos besoins changent, la vie continue.
- « Raconte-moi » est une sorte d'hommage aux femmes d'antan. Rebelles, aux formes généreuses, adeptes des plaisirs simples et des ivresses de l'amour.
- « L'eau dormante », l'eau source de vie, mer déchaînée ou fleuve tranquille. Mer, aussi symbole de départ lointain pour les marins d'antan.

J'avoue être tombé sous le charme des textes présents dans ce livre. Premier coup de cœur de l'année, et un énorme coup de cœur.

Extraits:

- Dans un train en partance pour l'oubli d'une absence.
- Cette première étreinte, que l'on croyait éteinte au souvenir des amours fanés...
- Si tu m'avais croisée, si mouillée dans ma robe en lin légère, crois-tu que nous nous serions aimés ?
- J'ai rajouté une couverture sur son sommeil avant de rejoindre la chaleur de nos draps redevenus sages.
- Le temps est redevenu menaçant. Nous savons l'un et l'autre que nous ne pouvons rien contre lui.
- Tout est tendre, j'ai une énorme envie de vous enlacer.
- J'ai le cœur joyeux. L'attente de vous est une marée de vives eaux en mer d'Iroise, suis enivrée en pleine mer, puis égarée dans le reflux.
- Les hommes au temps qui passe arpentent la vie par tous les temps. Gamin, blagueur, il dévale les jours et les années jusqu'à plus soif.
- Nos doutes y font naufrage, tels les bois flottés à l'aubier nu, abrasés et polis par nos tangages incessants.
- J'ai dévêtu mon cœur pour troubler le vôtre de rêves de dentelle. Il paraît qu'on ne connaît dans sa vie qu'un unique amour absolu.

Yvon Bouëtté – janvier 2018 Blog littéraire / http://eireann561.canalblog.com/

