

Le printemps des fenêtres

Une exposition de Marie-Claire Mazeillé
www.marieclairemazeille.net

22 mars > 16 avril 2021
sur les murs des rues de Massanes



Avec le soutien de



Massanes



Contact : 06 21 26 24 78 – marieclaire.mazeille@free.fr
site : marieclairemazeille.net – fb : Marie-Claire Mazeillé Auteure

Mars 2020 :



jour 3

Un clin d'œil, une idée : après tout,
le Printemps des Poètes n'est pas terminé !

Un acte poétique donc : chaque jour,
une photo, quelques mots partagés
pour garder le lien avec beauté
malgré nos empêchements, en tisser
de nouveaux puisqu'il est ce temps.

Un acte politique aussi : j'aime penser
aux printemps précédents qui ont été
porteurs d'espoir.

Ouvrons nos fenêtres, donc,
qu'en ce Printemps nos empêchements
ne deviennent enfermements.

De là où nous sommes, il y a forcément
quelque chose à inventer.

Ouvrir sa fenêtre, entre le dedans
et le dehors, entre l'intime et l'universel...

Il est des élans si spontanés qu'on ne maîtrise pas jusqu'où cette énergie peut nous emmener !...
Il suffit - presque - de se laisser porter par ce qui advient, et poursuivre le travail.

Le printemps des fenêtres est né ainsi, juste avant le début du confinement de mars 2020. Les premières semaines m'ont offert un temps *d'assignation à résidence d'écriture* qui m'a permis de m'élancer dans une aventure un peu folle : publier chaque matin sur support numérique **une photo et son poème**.

MÖ

Pourquoi créer **la collection Mots & photos ?**

Parce que ce projet est un projet littéraire à part entière. Pour le Livre et toute sa beauté. Suivront **Porte(s) plume** qui s'écrit depuis, et une 3^{ème} série en 2022.

Frédéric Cartier-Lange a réalisé la maquette, mis en valeur les textes et les photos. Le livre a été imprimé à Nîmes par Mon Édition. Tous ont réalisé un très beau travail.

**J'écris avec le regard, et mes mots emmènent ailleurs encore.
J'aime cela : initier des voyages intérieurs vers l'émotion intime de l'autre...**

Mars 2021 : l'Exposition

En ces temps d'empêchements, comment aller à la rencontre de l'Autre ?
Le surprendre, l'interroger, l'émerveiller, lui offrir quelque beauté.

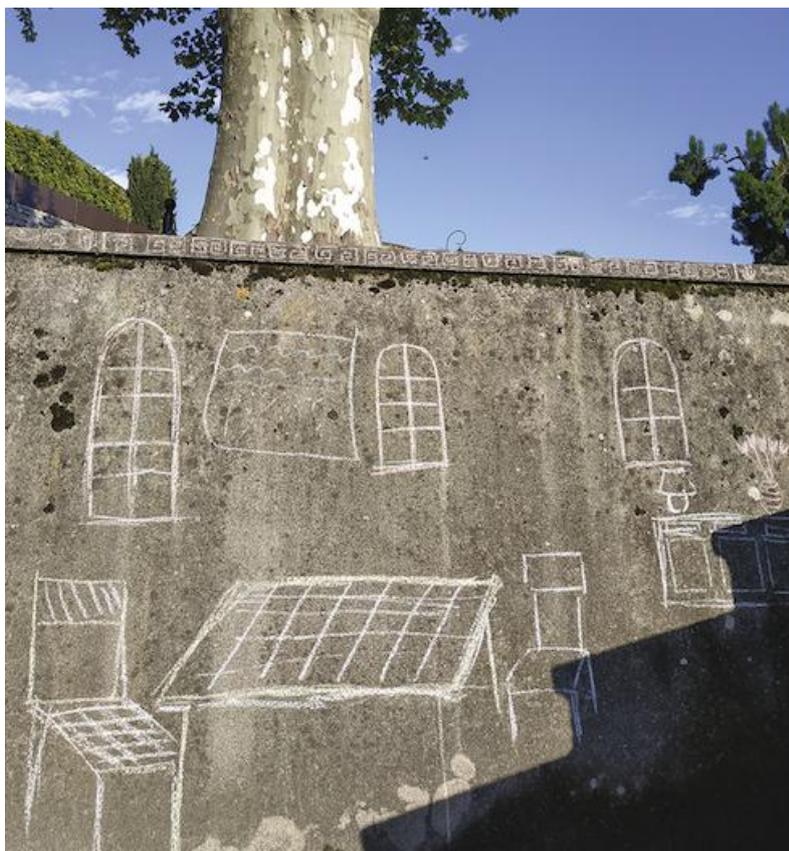
Écrire les mots en grand, offrir aux regards une poésie libre.
Ouvrir des fenêtres sur des murs aveugles, des grilles, des vitrines, un espace disponible...
L'impression sur bâche (200cm x 150cm) permet cela, autant en extérieur qu'en intérieur.

Installer une exposition comme si elle faisait partie du paysage, qu'il soit en territoire urbain ou rural.
Verbaliser l'émotion dans l'espace public, autant pour la beauté du geste au quotidien qu'à l'occasion d'un événement particulier.

Pourquoi à Massanes ?

Parce que j'y réside. Quelques photos y ont été prises pendant le confinement du printemps dernier, comme une échappée belle : une aube dans le brouillard, un dessin à la craie sur le mur de la place, puis un second lorsque la pluie a effacé le premier, les ciels que je regarde à la fenêtre d'où j'écris...

Parce que nous avons besoin les uns des autres, et qu'ensemble, en unissant nos savoir faire et nos savoir être, nous contribuons par le partage à une qualité de vie.



Jour 41

Sur le tableau de la vie
L'enfance dessine à l'envi
Des jeux et des tableaux
Qui se passent de mots

Si la craie s'effacera
Dès la prochaine pluie
Le mur grave la joie
D'un instant de liberté

Puissent nos ailes
Se déployer à l'envie
De toujours semer
À la volée mûre
Quelques graines rebelles
Par-dessus les murs



Jour 59

Sur les tableaux de la vie
Passent les orages des hommes et du ciel
De ces pluies qui longtemps ruissellent
De place en place, derrière les murs
Pétales à terre et feuilles à la rue
Délaient les peines loin vers la plaine
De chaîne en chaîne, comme un reproche

J'ai rangé mon parapluie
Mis une robe légère, promenade du soir
Comme un rendez-vous, pour aller voir
J'ai souri dans cette éclaircie
Dessiné deux cœurs bleus sur les volets
Cueilli quelques roses dans la haie
L'enfance a des craies plein les poches...

Je me souviens...

Le ciel d'un bleu
à en fermer les yeux

L'étroit chemin de sable
sous les châtaigniers

Le jardin brûlant d'été et l'eau
glacée de la source dans le bassin

La chaleur immobile
et le vol incessant des guêpes

Le silence ondoyant
de l'ombre et de la lumière
partout où elles se posaient

Le sommeil des chats
sur les marches en pierre

Un dimanche hors du temps

Elle nous attendait pour déjeuner



Jour 91

Ce que j'aime en son regard

La tendresse de la lumière

La vérité quand je me tais

Le désir qui s'amuse

Les reflets d'une autre vie

L'amour qui ne se dira jamais

Les larmes contenues

L'attente de l'impossible...

Marie-Claire Mazeillé - Auteure, Photographe & Lectrice



J'écris par amour

Par amour de la vie. Pour ce qu'elle nous offre de découvrir et partager, pour peu que nous nous laissions surprendre, que nous ayons confiance en notre capacité infinie d'aimer, d'être aimés.

Par amour de l'amour. L'idée même de l'amour est enthousiasmante, alors l'écrire...

Par amour de l'autre. La-Le regarder vivre comme on regarde un tableau : un peu éloignée pour les chatolements infinis entre l'ombre et la lumière. Du si près qui réunit tout à la fois l'intime et l'universel.

La photo, le regard d'un instant

Un reflet, l'ombre et la lumière, un rien qui fait sourire. Comme un souvenir, modeste. Ou une attente de quelque chose à venir, un effleurement de passage qui inspire mon écriture.

Et puis vous rencontrer...

Pour un choix de textes lus à haute voix. Des émotions qui s'effleurent. Partager un peu de la beauté des choses. Avec sensibilité, sensualité, simplicité et joie. Comme en écho à nos vies, le silence empli de mots...

De la lecture à l'écriture...

Je me souviens de la première bibliothèque, si lumineuse. Et moi, petite fille blottie dans un vieux fauteuil en cuir. Les albums du Père Castor, le livre de Paul Émile Victor, *Apoutsiak le petit flocon de neige*, qui allait me donner la curiosité d'aller voir le monde

en lisant. À côté, la salle de musique avec un piano noir. Et dehors, la nature, partout !

Voilà comment se forge quelque chose qui reste ancré à vie : l'amour des livres, de la musique, de la nature.

Puis, des silences que je ne comprenais pas ont assombri une adolescente, sans doute pas facile à vivre.

Adulte, j'ai pris des chemins de traverse multiples et variés, souvent autour des arts et de la culture : Radio Interval en Lozère, le Festival Paroles d'Alès, le Roy Hart Theatre. Puis l'accompagnement d'artistes professionnels depuis presque 35 ans.



[\[La Culture in fine\]](#) Des livres, une auteure gardoise :
Marie-Claire Mazeillé, poésie et récit.

Chaque semaine, la Direction du livre et de la lecture (DLL) vous propose de découvrir des auteur(e)s/autrices gardois(es) à travers l'une ou l'autre de leurs œuvres. Rencontre avec Marie-Claire Mazeillé, poésie et récit.

Marie-Claire Mazeillé est auteure de poésie et de photographies. Par ailleurs chargée de production, elle accompagne depuis longtemps des artistes avant de faire entendre sa propre voix d'écritures, façonnée par une approche de la vie et des êtres que l'on perçoit généreuse et attentive. La poésie trouve d'emblée sa place dans ses premiers écrits et y côtoie tantôt le récit, tantôt la correspondance. La poésie fait aussi duo, avec la photo, dans l'originale création en cours du [Printemps des fenêtres](#) que Marie-Claire Mazeillé nous offre chaque jour en cette période si particulière. (mis en ligne le 19/05/2020)

Aux Éditions L'Harmattan Poésie(s) – Paris



Textes amoureux poétiques,
parfois moins sages...

Parution Juillet 2017

Quatrième de couverture :

Poèmes et nouvelles évoquent, jusqu'à les sublimer, la rencontre et l'absence, l'attente et la sensualité. Sous la soie, s'y dévoile le désir, un érotisme subtil et élégant. La parole poétique invite à glaner la vie qui va. Et puis se laisser surprendre par un regard : il n'y a pas d'âge pour être amoureux !

« Comme le titre veut l'indiquer, *Sous la soie...* est une évocation - incantation de ce qui affleure sans apparaître... Union des corps, union des esprits, l'auteur nous conduit aux confins du rêve et de la réalité du désir... Glissant sous les mots de l'un à l'autre comme de l'une à l'autre des personnes en présence autant qu'en fuite. »

Philippe Tancelin - poète & directeur de la collection l'Harmattan Poésie(s)

Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle rit, avec enthousiasme et générosité. Elle joue avec les mots d'une écriture légère et mutine, chaude et vivante, tendre et lumineuse, imagée et vagabonde. Une écriture amoureuse à la rencontre des corps et à la recherche des cœurs. Elle vit dans le sud de la France. *Sous la soie...* est son premier livre.

Livre Coup de cœur de la D.L.L. du Gard – Octobre 2017

Marie-Claire Mazeillé

Lettres au Veilleur



Au fil des saisons,
une correspondance ponctuée de poésie
Parution Novembre 2019

L'Harmattan

Quatrième de couverture :

« Certains jours, sur une sorte de chaise longue, je passe des heures sans bouger... Je resterais des jours entiers devant le paysage... Tout est, ici, si calme, si apaisant !
À côté de moi, du papier... De temps en temps, je saisis le crayon et je dessine une idée qui passe...
Puis, je reprends le repos !... »

Aristide Maillol • François Bassères - *Maillol mon ami*

Lettres au Veilleur est fait de ce temps de vivre. Ce temps pour regarder, écouter, flâner, se laissant porter par les saisons qui traversent la nature et les émotions. Elles s'adressent à qui les ouvre, il est devenu si rare de décacheter une enveloppe... Puis, pourquoi pas, à notre tour, écrire à l'aimé(e), l'ami(e), l'inconnu(e) ; laisser faire les mots, aller vers soi, vers l'autre...

Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle vit, avec simplicité et enthousiasme ; il en est de même lorsqu'elle lit ses textes dans les jardins, médiathèques, festivals ou événements littéraires. De ses mots, elle frôle notre intimité, notre humanité, avec délicatesse et joie de vivre.

Illustration de couverture : Lucile Pichouron

Livre Coup de cœur de la D.L.L. du Gard – Mai 2020

Lectures publiques

Rentrée littéraire de la D.L.L. du Gard - 2017

Maison de la Poésie Avignon (84)

Printemps des poètes : Souffles de Poésie à la Médiathèque d'Alès (30)

Journée de la Femme : Théâtre l'ECLA à St. Vallier (71)

Semaine de la langue française : Médiathèque d'Aigues Mortes (30)

Printemps des Poètes : Médiathèque de Gréoux les Bains (04),

La petite librairie à Sommières (30)

Mots dits Mots lus : St. Jean du Gard (30)

Nuits de la Lecture : Réseau des bibliothèques de Montrevault sur Èvre (49),

Bibliothèque de Manosque (04)

Festi'Borgne (30) : accompagnée par le violoncelliste Esteban Cellier

Expositions Éros & Mi Nuit blanche - avec le plasticien Michel Scarpa à Uzès (30)

Les matinales à la Maison de la Poésie : festival d'Avignon (84)

Café poésie Montpellier - Place aux Arts à St. Jean de Serres (30)

Cinéma Le Sémaphore à Nîmes (30), d'après le texte *Comme au cinéma*.

Salons du livre : Livres sur cours à Junas (30), Poulx (30), Le Vigan (30), ALizay (27),

Le Pompidou (48), Tornac (30), Durfort (30), Lussan (30), Laudun l'Ardoise (30)...

Médiathèques de St. Christol les Alès (34), Portiragnes (34), Sierentz (68), Mauriac (15),
Alès (30)

Lectures chez l'habitant : 30 – 29 – 34 – 13 – 84 – 69 – 01 – 46...

Exposition photographique et littéraire

Création pour Le printemps des poètes, Massanes (30) du 22 mars au 16 avril 2021