

# *La Vie est belle... Le voyage aussi.*

Lecture poétique et musicale pour Piano et/ou Una Corda

Avec :

Marie-Claire Mazeillé - textes & lecture

Tazio Caputo - compositions & piano / Una Corda



Création novembre 2023 - Programmation de la D.L.L. du Gard : Balades sensorielles.



Passant aux traversées des océans,  
Ouvre grands tes bras aux vents amers

Encorbellements en dentelles de Venise  
Et murmures de velours sous ma chemise

Musique écrite

Musique  
Improvisée

Duo

Italia

France

Harmonie

Tarentelle

Una Corda

Chaque matin, je vous écris  
D'une île où tout commence

Les palais clos veillent sur les flots,  
Le vent bat semelle de vent sous nos pas

Piano

Ma langue à tes mots  
Que j'écris sur ta peau

L'amour, c'est comme ce chemin de galets,  
Entre l'écume et le sable

Je suis naufrageur d'amour  
Sur des papiers très rares

## Le voyage, l'Italie, la mer, les sentiments...

Il y a longtemps que j'avais envie de construire quelque chose avec Tazio, compositeur multi facettes dont la musique me touche infiniment. Et puis vient un temps où c'est le beau moment...

Ce qui nous rassemble : un même élan vital, une même générosité. Une admiration pour l'autre que l'on se dit avec pudeur. Le partage de la beauté et du sensible.

Nos inspirations pour nos créations se rejoignent ici. Le voyage, qu'il soit intérieur ou aux longs cours. La mer, qu'elle soit Méditerranée ou Océans. L'Italie pour ses racines de terre, celles que je m'invente. Et l'amour, des fils de soie discrets pour tisser nos vies...

Marie-Claire

Textes et poèmes extraits de :

*La Vie est un si beau voyage* : Ed° L'Ire de l'Ours

& *Porte(s) plume* : Collection personnelle Mots & Photos.

Marie Claire est une personne qui a su me percevoir autrement que comme un autarcique, un excessif ; mais comme un artiste, un esthète. Elle me fait confiance sur mes prises de position artistique, mais aussi politique. Ce que je lui rendrai toujours par une loyauté sans limite. C'est une vraie amie. Travailler avec elle est, a toujours été (chargée de production avec mon duo Piano/Saxophone - ONO), et sera toujours un immense bonheur.

Le Una Corda est un piano imaginé par le pianiste Nils Frahm pour qui j'ai un immense respect, un pianiste qui m'a rappelé le goût du simple, car avec le Jazz, parfois l'on s'en éloigne trop. Et c'est en collaboration avec Native Instruments qu'ensemble ils développent le VST que j'utilise.

Un piano qui mélange bruit et harmonie et qui, de ce fait, se rapproche des éléments constructeurs du piano, le bois, la Forêt.

Tazio

**Rêvées quasi à mi-chemin entre Finis Terrae et le sud de l'Italie, les escales de *La Vie est belle... Le voyage aussi* sont empreintes dans leurs ciels.**

<https://soundcloud.com/marieclaireettazio/>

Chaque matin, je vous écris  
D'une île où tout commence,  
Là où les brumes du silence  
Et le fin brouillard de l'absence  
Tourmentent mes pages éblouies.

Du sillage d'un cormoran  
Aux vagues violentées d'ouragans,  
J'aspire aux falaises déchiquetées,  
Aux plages d'or d'un pays renié,  
À l'oubli d'abîmes calfatés.

Ici, personne ne saura rien, jamais,  
Des marées noires de mon cœur,  
De l'attente tendre de ma peau,  
De ma robe qui bat, pavillon de soie,  
D'anonymes et merveilleux désirs.

À l'ultime de la jetée si tourmentée,  
L'esquisse d'une goélette lointaine.  
Sur les larges océans de ses voiles,  
Des éclaircies cramoisies traversées  
D'un cri de détresse. Ou d'amour.

Demain... Demain, peut-être...

*Là où j'écris / Là où j'écris*

J'aime, la fleur d'oranger à votre corsage,  
Les pétales retenus de chair nacrée  
En bouquets d'arômes refrénés  
Sous vos dentelles si sages  
Avant mes premiers baisers.

J'aime, l'évanescence de la soie  
Trempée soudain par l'orage,  
Et votre sein qui bat plus vite  
Sous mon regard qui vous invite.

J'aime, qu'entre nous pas de mariage,  
Sinon de la volupté et du désir,  
Tous ces parfums sous votre corsage,  
Qu'entre vos seins de si grands plaisirs.

J'aime, les petits bonheurs des transparences  
Qui m'enivrent en de rêveurs voyages.  
Mystères et secrets sans innocence  
Que ma vie effeuille, merveilleux paysages...

*Le rêveur / Wawes*

L'homme assis à sa fenêtre  
Lit la peau des femmes,  
La courbe d'un sein,  
Le plein d'une hanche.

De sa main blanche,  
Le plâtre lisse une cuisse,  
Rajoute à peine de chair.

L'homme en son atelier  
Sculpte toutes les femmes  
En la volupté d'une seule.

La vie s'écoule ainsi, paisible.  
Il est un sud ensoleillé,  
Figues de barbarie et oliviers,  
Où la montagne veille sur la mer.

L'homme en son jardin  
Peint la lumière des femmes,  
La toile adossée au jeune arbre  
Enivré du chant des cigales.

Écoute, écoute la beauté des jours,  
J'ai le souvenir flamboyant  
D'une rencontre à venir...

*Maillol / All gone*



## Marie-Claire Mazeillé

écrit comme elle vit : avec simplicité et enthousiasme.

D'Ici à l'Ailleurs, son écriture est voyages sensibles en chemins et sentiers de traverses vers l'intime de l'autre. Présente à la beauté, elle effleure notre humanité avec délicatesse et peint au fil des saisons des instants de vie, une émotion, un regard, un désir, la vie qui va...

Sa poésie est vibrante, libre, joueuse, sensuelle. Amoureuse !

Elle propose également :

- *Aux p'tits bonheurs la Vie !* Une lecture toute en poésie, simplicité, douceur et beauté d'extraits des ouvrages - *Lettres au Veilleur & Aux p'tits bonheurs la Vie*.
- une *Lecture Correspondance et Poésie amoureuses*, joyeuse et enivrante d'extraits des ouvrages – *Lettres au Veilleur, Sous la soie..., La Vie est un si beau voyage*.
- une Performance Lecture poésie - textes sur le thème des Arbres, extraits de ses ouvrages - et Calligraphie avec la calligraphe Cécile Pierre.
- une exposition *Le printemps des fenêtres*, d'après son premier ouvrage éponyme paru en 2020 dans sa collection personnelle Mots & photos

### Titres déjà parus :

*Sous la soie...* - Ed. L'Harmattan Poésie(s) - 2017

*Lettres au Veilleur* - Ed. L'Harmattan Poésie(s) - 2019

*Les couleurs des jours* - Ed. Papiers coupés - 2020

*Murmures d'arbres* - Ed. Papiers coupés - 2020

*Le printemps des fenêtres* – collection personnelle Mots & Photos - 2020

*Porte(s) plume* – collection personnelle Mots & Photos – 2021

*L'homme nuage* - Ed. Papiers coupés – 2021

*Murmures d'arbres* - Calligraphies de Cécile Pierre - Ed. Papiers coupés – 2021

*Carré de soi* - Ed. Papiers coupés – 2022

*Lili aime la vie* – Illustrations de Fanny de Charentenay – Ed. Mazeto Square - 2022

*Orées d'espérance* - collection personnelle Mots & Photos – 2023

*La chair offerte* - collection personnelle Mots & Photos - 2024

À paraître en 2024 :

*Aux p'tits bonheurs la Vie !* - collection personnelle Mots & Photos

## Lectures &/ou Exposition

Évènements nationaux : Le Printemps des Poètes • Nuits de la lecture • Journées des Femmes...

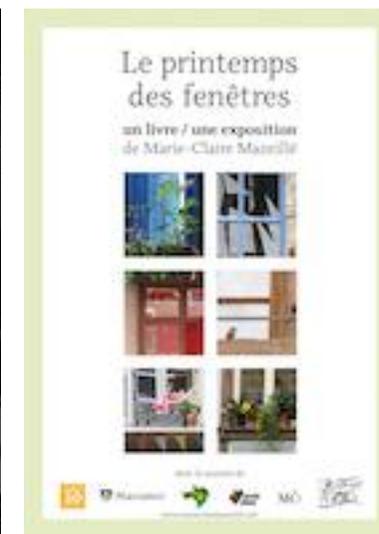
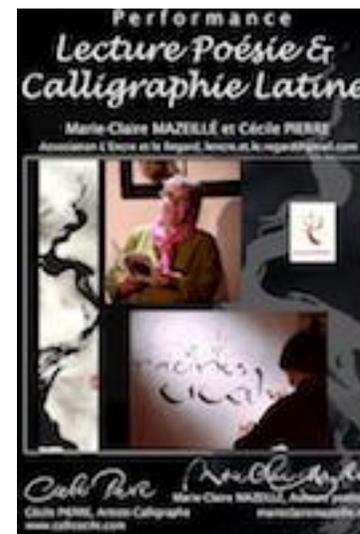
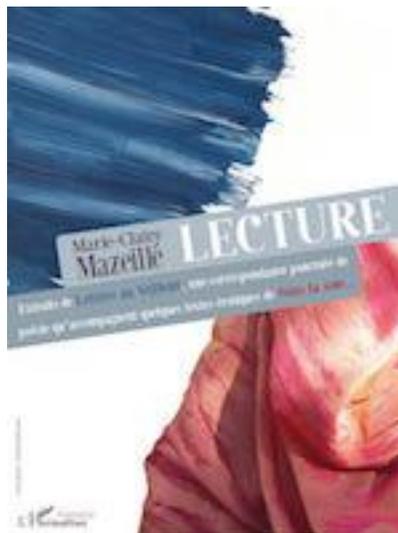
D.L.L du Gard • Mairie de Massanes • Maison de la Poésie Avignon • Les ballades de Léo – Com. Com. Quercy-Bouriane • Montrevault sur Èvre • L'ECLA St. Vallier – Matinales du off Maison de la Poésie Avignon • Elles multiples Martignargues •

Médiathèques : St. Christol les Alès • Alès • Genas • Montélimar • Potiragnes • La Grand Combe • Salindres • Cendras • Aigues Mortes • Mauriac • Manosque • Sierentz • Lédignan • Euzet les Bains • Aujargues • Aramon • Cassagnoles •

Chez l'habitant : Gard • Bretagne • Alsace • Hérault • Lot •

Fêtes et Salons du livre : Livres sur cours Junas • Tornac • Sommières • Laudun L'Ardoise • Figeac • Palavas • Marguerittes • Anduze • Bagrd • Ribaute les Tavernes • Rivières • Le Pompisou • Artistes en Cèze • Aiguèze • Barjac • Aubenas • Lussan • Les Estivales de la Malepère • Laudun L'Ardoise • Poulx •

Salon de la Poésie : Villefranche de Rouergue • Les Balladines de Penne •





## **Tazio Caputo**

Après un cursus en piano classique au CRR d'Aubervilliers / La Courneuve - d'abord avec Filippo Antonelli, puis avec Svetlana Samsonova, deux pianistes exceptionnels aux projets divers et variés - j'y ai suivi un cursus Jazz sous la direction de Claude Terranova. Puis un cursus Jazz au CRR de Toulouse.

J'ai également obtenu mon diplôme de fin d'études de Musiques assistées par ordinateur (M.A.O.). Obtention en 2021 du diplôme Pôle Sup d'Improvisation.

Parallèlement, j'ai participé à plusieurs stages à l'IRCAM, à la Cité de la Musique, et aux États Unis avec Ibrahim Maalouf. Ainsi qu'à plusieurs master class avec notamment : Herbie Hancock, Sébastien Jarrousse & Rémi

Décorneille, Martine Joste, Claude Terranova & Ibrahim Maalouf.

Je suis reçu au concours des Clés d'Or - mention bien, au concours Nérini - première médaille à l'unanimité, au concours franco-italien de musique de Paris - mention très bien.

J'ai joué dans plusieurs projets, notamment l'un de mes premiers, LOCAL et musiques électroniques à Gênes en Italie et en France.

Également avec le groupe Roll Dem Bones (Blues) pour une tournée italienne en 2015. Avec le groupe de jazz CELLp, concerts à Paris au Café de la Plage, au Sunset et Sunside, au Pavé d'Orsay, au Théâtre de la Reine blanche, aux Cariatides, à l'Improviste - 2013/ 2016.

Puis seul avec mon tout premier projet appelé SCARLETSPIDER, avec lequel j'ai sorti et édité mes premiers albums d'électro, trouvables sur toutes les plateformes, iTunes Spotify ou Deezer - <https://soundcloud.com/tazio-caputo>.

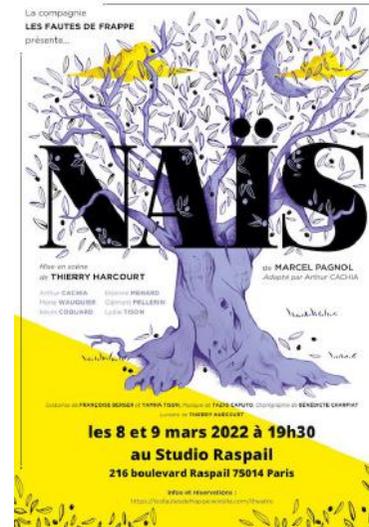
En 2017, je propose au saxophoniste Lucas Gaudin, déjà complice dans le groupe CELLp, de fonder ensemble ONO – jazz méditerranéen. Notre duo joue une musique à la fois écrite et improvisée autour de mes compositions. Les musiques électroniques, classiques, jazz et traditionnelles sont pour moi toutes autant sources d'inspirations. C'est la globalité qui m'intéresse.

### **Concerts ONO – duo Jazz méditerranéen**

Tazio Caputo : Piano & Lucas Gaudin : Saxophone

Festival du piano à Beauvais – Maison de l'Italie à Paris – Musicalies d'Émeraude à Dinard – Jazz'Alp Festival  
La Bellevilloise - Médiathèques...

Compositeur Musique & Environnements sonores  
pour le Théâtre - Metteur en scène Thierry Harcourt :





**Contact et projets : Marie-Claire Mazeillé**  
**04 66 83 87 13 – 06 21 26 24 78**  
**[marieclaire.mazeille@free.fr](mailto:marieclaire.mazeille@free.fr)**

**Projet soutenu par l'association L'Encre et le Regard**  
Mairie – 30350 Massanes  
Numéro de SIRET : 897 469 565 00013 / Code APE : 9499Z  
Association Loi 1901 Non assujettie à la TVA.